

# TEOLOGIA Y CULTURA

**Vol. 21**

**2019**



**ISSN 1668-6233**



# Revista Teología y cultura

Año 16, volumen 21 (noviembre 2019)

ISSN 1668-6233

Catalogada como Nivel 1 – superior de excelencia, por Caicyt CONICET

TEOLOGIA Y CULTURA

## **Directores**

Dr. Alberto F. Roldán (Argentina)

Dr. David A. Roldán (Argentina)

## **Comité de referencia**

Dr. Mariano Ávila (México-EEUU)

Dr. Norman Rubén Amestoy (Argentina)

Dr. Juan José Barreda Toscano (Argentina)

Dr. Juan Stam (Costa Rica)

Dr. Júlio Paulo Tavares Zabatiero (Brasil)

Dr. Hilario Wynczyk (Argentina)

Mgst. Leopoldo Cervantes-Ortiz (México)

Esta revista es indizada por [www.latindex.org](http://www.latindex.org) y ATLA Religion Database®, a product of the American Theological Library Association, 300 S. Wacker Dr., Suite 2100, Chicago, IL 60606, e-mail: [atla@atla.com](mailto:atla@atla.com) - <http://www.atla.com>

Los artículos publicados no representan, necesariamente, la posición de la revista ni del comité de referencia. Los autores/as son responsables del contenido y de la veracidad de la información.

Revista *Teología y cultura*

Colón 473

(1704) Ramos Mejía – Buenos Aires

ARGENTINA

[www.teologos.com.ar](http://www.teologos.com.ar)

E-mail: [info@teologos.com.ar](mailto:info@teologos.com.ar)

[www.teologos.com.ar](http://www.teologos.com.ar)

# Contenido

Presentación .....	5
ARTÍCULOS	
¿Dios existe? El argumento existencialista de Hans Küng y su humanismo cristiano <i>Alfredo Poggi</i> .....	9
Cambios, desafíos e incógnitas en la iglesia que conocemos Influencia y expansión de la Nueva Reforma Apostólica <i>Pablo R. D. Marzilli</i> .....	23
Cuidado de la Creación y agricultura industrial. Desafíos y concepción del ser humano <i>Michael Nachtrab</i> .....	61
Pacto Secular vs. Pacto Bíblico: la inigualable diferencia <i>Fernando Aranda Fraga</i> .....	75
La irracionalidad racionalizada en la Teoría Crítica de Max Horkheimer <i>Alan Matías Florito Mutton</i> .....	97
Queerificando a Sören Kierkegaard. Conexiones trans/temporales en torno a la actuación de las identidades sexuales <i>Hugo Córdova Quero</i> .....	115
DOCUMENTOS	
Itinerario biográfico de Ludwig Andreas Feuerbach <i>Pablo Uriel Rodríguez</i> .....	135
Feuerbach: Bibliografía en castellano <i>Pablo Uriel Rodríguez y Alejandro Peña Arroyave</i> .....	145
Fragmentos para la caracterización de mi desarrollo filosófico <i>Ludwig Feuerbach</i> .....	153
Entrevista a Joachim Schmiedl <i>Sebastián Pattin y Claudia Tours</i> .....	179

## Presentación

Nos complace ofrecer a nuestros lectores y lectoras un nuevo número de *Teología y cultura*. En esta oportunidad, los artículos incluyen temas muy diversos que corresponden a diversas disciplinas: teología, filosofía, sociología de la religión y ecología. La revista se enriquece con otros textos como la entrevista que, sobre el significado del Concilio Vaticano II, fue realizada a un teólogo alemán y tres documentos sumamente útiles para el estudio de un filósofo tan decisivo como Ludwig Feuerbach. Agradecemos a quienes han colaborado con sus estudios y han escogido nuestro espacio para incluirlos. Confiamos que la atenta lectura de los textos enriquezca nuestra reflexión sobre tan diversos temas.

*Los directores*

*Buenos Aires, noviembre de 2019*

# Normas de publicación

## Consideraciones formales de presentación

1. Los trabajos deben ser presentados en versión electrónica, en WORD (.doc ó .docx), enviándolos al e-mail [david@teologos.com.ar](mailto:david@teologos.com.ar)
2. En el caso de trabajos presentados en lengua "no castellana", además de la versión en WORD, deberán ser guardados en formato Rich Text Format (.rtf), para evitar problemas de compatibilidad electrónica entre idiomas.
3. Los trabajos deben ser presentados en letra TIMES NEW ROMAN, tamaño de 12 puntos. Interlineado: sencillo.
4. La extensión sugerida es de 4000 palabras (sin contar notas ni bibliografía).
5. En futuras publicaciones del escrito, deberá constar que antes fue publicado en la revista *Teología y Cultura*, indicando número de volumen, año y paginación.
6. Los textos pueden estar escritos en castellano, portugués, inglés o francés.
7. El artículo debe traer un breve *abstract* o resumen, escrito en la lengua del artículo y en inglés. La extensión del *abstract* debe ser de hasta 150 palabras, aproximadamente.
8. El modelo para citas bibliográficas es el Chicago Manual of Style [https://arts.pdn.ac.lk/ichss/content/Chicago\\_Manual\\_of\\_Style.pdf](https://arts.pdn.ac.lk/ichss/content/Chicago_Manual_of_Style.pdf) Sus características principales son: Nombres y Apellido del autor/a, título del libro (en cursivas), ciudad, editorial, año (estos tres entre paréntesis), páginas (s) citada (s). En caso de citas de artículos contenidos en revistas: Nombres Apellido y del autor/a, título del artículo entre comillas, nombre de la revista (en cursivas), nro. de volumen, año (entre paréntesis), página (s) citada (s). Nota: entre el nombre de la revista, el volumen y el año no van comas.
9. La revista adhiere al *Committee on Publication Ethics (Code of Conduct and Best Practices Guidelines for Journals Editors, COPE)*, <https://publicationethics.org/resources/code-conduct>

## Proceso de aprobación (referato doblemente ciego, *peer-review*)

1. A partir de la recepción del artículo, los editores informarán el resultado de la evaluación en el transcurso de los siguientes 100 días.
2. El proceso de evaluación es "por pares" (es decir, otros especialistas en el tema). Cada artículo es enviado a dos evaluadores externos, por referato "doblemente ciego", es decir, ni el autor/a conocerá la identidad de los evaluadores, ni los evaluadores la identidad del autor/a. La decisión final es de los directores.
3. El resultado del referato puede ser:
  - a. aprobación sin modificaciones;
  - b. aprobación con modificaciones vinculantes (deben aplicarse para poder publicar el artículo);

- c. aprobación con modificaciones no vinculantes (recomendaciones para mejorar el artículo);
  - d. no recomendable para publicar en esta revista.
4. De no haber unanimidad entre los evaluadores, la decisión final la tienen los directores.
  5. La revista aplica distintos procesos tendientes a la identificación de posibles plagios, ya sea con búsquedas electrónicas como con consulta a especialistas en el tema (sean o no evaluadores del artículo en cuestión).
  6. La revista no cobra tasas ni suscripciones a los autores/as por la publicación de sus artículos, aunque sugiere una colaboración a voluntad.
  7. Los contenidos de los artículos representan a sus autores/as, pero no necesariamente a la revista *Teología y Cultura*.